

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ
Директор РГБМ
«11» февраля 2025 г.
И.Б. Михнова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Организация инклюзивного направления работы библиотеки»

72 часа

Заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

Москва 2025

Программа курса «Организация инклюзивного направления работы библиотеки» направлена на формирование у библиотечных сотрудников профессиональных компетенций и навыков в сфере работы с молодыми людьми с инвалидностью и на разработку механизмов воплощения полученных теоретических знаний в конкретные инклюзивные проекты в библиотеках, что в долгосрочной перспективе позволит сформировать кадровый потенциал библиотечных специалистов, обладающих знаниями и компетенциями для развития инклюзивного направления.

Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ;
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждена Правительством РФ от 17.08.2024 № 2233-р;
- Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждена Правительством РФ от 13.03.2021 №608-р;
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.06.2021);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» от 29.03.2019 № 363 (ред. от 18.10.2021).

Требования к слушателям

Лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование без требований к опыту работы и возрасту.

Формы освоения программы

Форма обучения: заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Цель, задачи и планируемые результаты обучения

Цель: сформировать у библиотечных сотрудников профессиональные компетенции и навыки в сфере работы с молодыми людьми с инвалидностью, в сфере разработки механизмов воплощения полученных теоретических знаний в конкретные инклюзивные проекты в библиотеках.

Задачи:

- познакомить с нормативно-правовой базой в сфере инклюзивного направления работы, с требованиями к организации библиотечного пространства, доступного для пользователей с инвалидностью и особыми потребностями;
- познакомить с техническими средствами и информационными технологиями, предназначенными для обеспечения доступа к информации пользователям с инвалидностью и особыми потребностями;
- познакомить с основными группами пользователей библиотек с инвалидностью и особыми потребностями;
- продемонстрировать возможности продуктивного взаимодействия социокультурных институций и пользователей с инвалидностью;

– продемонстрировать возможности социальных медиа для информирования об инклюзивных практиках и событиях.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1182) и основной образовательной профессиональной программой высшего образования по направлению подготовки 51.03.06, общий профиль, квалификация бакалавриат ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (2018 г.).

Требования к результатам освоения программы

В результате успешного освоения программы слушатель должен:

Знать:

- понятийный аппарат предметной области;
- морально-этические аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью;
- нормативные требования, предъявляемые к организации библиотечного пространства, доступного для пользователей с ограниченными возможностями здоровья;
- структуру и содержание информационных ресурсов, доступных для пользователей с инвалидностью и особыми потребностями;

Уметь:

- организовать доступность библиотечного пространства и услуг;
- создавать и реализовывать проекты и мероприятия для молодежи с инвалидностью и проекты инклюзивного добровольчества;
- создавать информационный контент об инклюзивных проектах и практиках.

Общая трудоемкость программы составляет 72 академических часа.

Материально-технические условия реализации программы

После регистрации и зачисления каждый обучающийся обеспечивается доступом через Интернет к материалам курса на платформе <https://events.webinar.ru>.

Требования для работы с образовательной платформой:

- Браузеры: Chrome, Safari, Mozilla Firefox
- Скорость интернет-соединения для работы с текстовыми и графическими материалами: от 512 кбит/сек.
- Скорость интернет-соединения для просмотра видео и вебинаров: от 3 мбит/сек.

Организационно-педагогические условия

Образовательная деятельность участников программы предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции с использованием мультимедийных и телекоммуникационных технологий, самостоятельное изучение учебно-методических материалов, самостоятельное выполнение практических заданий с предоставлением их для дистанционной проверки преподавателями, тестирование.

Реализацию образовательной программы организует руководитель «Учебного центра» РГБМ.

Курирует образовательную программу Наумова Юлия Николаевна, советник директора по развитию социального и инклюзивного направления, руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Учебные занятия проводят специалисты, отвечающие следующим требованиям:

- высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы;
- практические умения и опыт по тематическому профилю проводимых учебных занятий;
- практические умения и опыт работы в системе дистанционного обучения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		форма контроля
			лекции	самостоятельная работа	
1	От доступной среды к равным возможностям	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
2	Современная библиотека – модератор качества безбарьерной среды	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
3	Дорожная карта по обеспечению доступности библиотеки для людей с инвалидностью	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
4	Цифровые инструменты для оценки доступности, адаптации и оснащения объекта культуры	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
5	Цифровые и медиатехнологии в сфере инклюзии	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
6	Морально-этические аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью в учреждениях культуры	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
7	Глухие и слабослышащие посетители в пространстве библиотеки: особенности сообщества, способы коммуникации, подготовка и организация мероприятий	5	1	4	Вопросы для самоподготовки
8	Незрячие и слабовидящие посетители: библиотека как центр социокультурной жизни района и города	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
9	Посетители с аутизмом и другими нарушениями ментального свойства в библиотеке	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
10	Как сделать библиотеку дружелюбной? От целеполагания к управлению и оценке	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
11	Создание инклюзивных проектов в библиотеке — зачем, для кого и как?	6	2	4	Вопросы для самоподготовки
12	Инклюзивное волонтерство как импульс для развития социально значимых проектов в библиотеке	5	1	4	Вопросы для самоподготовки
13	Повышение компетентности библиотечных специалистов в сфере инклюзии: инструменты для системной работы и обратной связи	4	1	3	Вопросы для самоподготовки

14	Социальный сторителлинг: как рассказывать об инклюзивных событиях	4	1	3	Вопросы для самоподготовки
15	Тестирование. Подведение итогов тестирования	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
16	Практические задания	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
Всего:		72	20	52	

Содержание образовательной программы

Тема «От доступной среды к равным возможностям».

Введение. Развитие общественного мировоззрения по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья. Трансформация понимания библиотечным сообществом «особенных» пользователей. Библиотека – открывает возможности для людей с инвалидностью.

Тема «Современная библиотека – модератор качества безбарьерной среды». Социогуманитарная оценка эффективности организации безбарьерного пространства в библиотеке: теория и практика от первого лица.

Тема «Дорожная карта по обеспечению доступности библиотеки для людей с инвалидностью». Нормативно-правовая база по организации доступной среды. Оценка текущего уровня доступности объекта и услуг и уровня знаний библиотечных специалистов. Определение мероприятий по адаптации и оснащению пространства. Формирование локальных нормативно-правовых актов.

Тема «Цифровые инструменты для оценки доступности, адаптации и оснащения объекта культуры». Мобильные приложения для оценки текущего уровня доступности объекта и услуг. Механизм оценки. Верифицированная Минпромторгом России продукция для создания безбарьерной среды.

Тема «Цифровые и медиатехнологии в сфере инклюзии». Современное состояние включенности в образовательный процесс людей с инвалидностью. Программное обеспечение для формирования доступной среды. Зарубежный опыт преодоления барьеров. Ассистивные устройства, возможности социальных медиа.

Тема «Морально-этические аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью в учреждениях культуры». Терминология и определения в сфере инклюзии: как правильно называть посетителей с инвалидностью и/или особыми потребностями. Особенности коммуникации с людьми с инвалидностью: живое общение, по телефону, по электронной почте.

Тема «Глухие и слабослышащие посетители в пространстве библиотеки: особенности сообщества, способы коммуникации, подготовка и организация мероприятий». Кто составляет сообщество глухих и слабослышащих людей. Технические устройства для обеспечения коммуникации. Жестовый язык и его роль в общении глухих и слабослышащих. Какими способами и подходами преодолеваются социальные барьеры и стереотипы. Форматы и особенности организации мероприятий для и с участием данной категории людей в учреждениях культуры, в том числе в библиотеках.

Тема «Незрячие и слабовидящие посетители: библиотека как центр социокультурной жизни района и города». Кто составляет сообщество незрячих и слабовидящих людей. Мотивационные примеры. Особенности восприятия окружающего мира и информации. Социальная модель понимания инвалидности и роль библиотеки. Технические устройства для обеспечения коммуникации. Форматы и особенности организации мероприятий для и с участием данной категории людей в учреждениях культуры, в том числе в библиотеках.

Тема «Посетители с аутизмом и другими нарушениями ментального свойства в библиотеке». Медицинская трактовка нарушений ментального свойства. Особенности социального поведения и коммуникации. Основы успешной интеграции людей с РАС в социокультурную среду. Важные уровни доступности библиотеки для людей с нарушениями ментального свойства. Социальные истории. Стратегии поведения сотрудников библиотек в кризисных ситуациях.

Тема «Как сделать библиотеку дружелюбной? От целеполагания к управлению и оценке». Доступная среда: аудит и организация в своем учреждении. Участники инклюзивного направления в библиотеке. Инклюзивные проекты: целеполагание, реализация и оценка эффективности. Роль библиотек в содействии решению задач и проблем людей с инвалидностью.

Тема «Создание инклюзивных проектов в библиотеке – зачем, для кого и как?». Многообразие аудитории. Принципы развития инклюзии в культурных институциях. Комплексный подход при реализации инклюзивных проектов. Посетительский опыт. Роль коллектива библиотеки: систематическое повышение компетенций, ответственность. Вовлечение целевой аудитории и практики соучастия. Сотрудничество в сфере инклюзии, консолидация усилий. Инклюзивные проекты в эпоху цифровых технологий.

Тема «Инклюзивное волонтерство как импульс для развития социально значимых проектов в библиотеке». Волонтер с инвалидностью: модели добровольчества. Опыт зарубежных библиотек. Правила организации добровольческой деятельности людей с инвалидностью.

Тема «Повышение компетентности библиотечных специалистов в сфере инклюзии: инструменты для системной работы и обратной связи». Анализ реализованных проектов. Инструменты и форматы для обратной связи. Аудит возможностей библиотеки по результатам обратной связи. Опыт социокультурных институций.

Тема «Социальный сторителлинг: как рассказывать об инклюзивных событиях». Сайт библиотеки и социальные медиа – возможность рассказать о реализуемых инклюзивных проектах. Сензитивные истории. Как рассказывать об инклюзивных мероприятиях и проектах обществу, мотивируя на конкретные действия и формируя положительный социальный эффект.

Практические задания.

Тестирование. Подведение итогов тестирования.

Формы аттестации

Итоговой формой контроля знаний являются выполнение практического задания и тестирование обучающихся, которые проводятся на платформе <https://events.webinar.ru>.

«Зачтено» выставляется слушателю, если выполнено практическое задание и уровень правильных ответов при тестировании составляет более 73% от общего числа вопросов индивидуального теста.

«Не зачтено» выставляется слушателю, если не выполнены практические задания и уровень правильных ответов составляет от 0 до 72% от общего числа вопросов теста.

Вопросы практического задания

1. Опишите идею инклюзивного проекта, который вы хотели бы реализовать в вашей библиотеке или уже успешно реализуете.

Ответ: _____

2. Приведите примеры успешной работы вашей библиотеки с людьми с разными формами инвалидности.

Ответ: _____

3. Приведите известные вам примеры инклюзивного волонтерства в библиотеках вашего города/района/области.

Ответ: _____

Вопросы итогового тестирования

1. Дайте определение. Инклюзивное общество — это...

А. Общество, в котором люди с инвалидностью включены в систему специально созданных для них образовательных учреждений, культурных и досуговых центров.

Б. Общество, в котором повсеместно создана доступная среда (пандусы, лифты и подъемники) для беспрепятственного доступа людей с инвалидностью в специально созданные для них учреждения с целью оградить их от негативного влияния общества.

В. Общество, в котором созданы максимально комфортные условия для вовлечения людей с инвалидностью в общественную жизнь через построение единой для всех граждан доступной среды и равных возможностей в различных сферах жизни — образование, работа, досуг и услуги и пр.

2. В чём состоит ключевое удобство специализированного рабочего места формата «бабочка» для слабовидящих?

А) В возможности более эффективно работать с разными типами информации на двух мониторах.

Б) В удобстве конфигурации.

В) В лучшем использовании программы экранного доступа при увеличении изображения.

3. Для чего рекомендуется использовать именно мобильный номер при создании кнопки вызова?

А) Мобильный номер нужен, чтобы услугой могли воспользоваться глухие и слабослышащие посетители путём отправки на него СМС.

Б) Мобильный номер нужен, чтобы желающий смог связаться с администрацией библиотеки.

В) Надобности в мобильном номере нет, городского номера достаточно.

4. Выберите наиболее корректную формулировку для использования в общении.

А. Человек с ограниченными возможностями.

Б. Инвалид.

В. Человек с инвалидностью.

5. В общении с людьми с инвалидностью есть общие правила. Выберите вариант ответа, который содержит корректные названия каждой из групп людей с инвалидностью.

А. ДЦПшник, даун, человек с аутизмом.

Б. Аутёнок, солнечный ребёнок, ребёнок с синдромом Дауна.

В. Колясочник, человек с РАС, умственно отсталый.

Г. Человек с синдромом Дауна, ребёнок с расстройством аутистического спектра, слабослышащий.

6. Если человек с инвалидностью заметил, что вы наблюдаете за ним, как лучше поступить?

А. Улыбнуться и поздороваться.

Б. Попросить прощения.

В. Просто отвернуться.

7. Как лучше построить общение с человеком, у которого выраженные нарушения речи?

А. Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы.

Б. Переспросить, если непонятно.

В. Постараться говорить в ответ медленно и громко.

8. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?

А. Человек, страдающий психическими расстройствами.

Б. Человек с ментальными нарушениями.

В. Умственно отсталый человек.

9. Допустимо ли дотронуться до слепоглухого собеседника при общении?

А. Да, при условии, что вы уже знакомы.

Б. Нет, недопустимо ни при каких обстоятельствах.

В. Да, в любом случае допустимо.

10. Какие действия допустимы при знакомстве с человеком, использующим протез руки?

А. Протянуть руку для приветствия и не акцентировать внимание на протезе.

Б. Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу собеседнику.

В. Не протягивать руку для рукопожатия.

11. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?

А. Глухонемой.

Б. Человек с патологией слуха.

В. Глухой, неслышащий, слабослышащий.

Г. Человек, страдающий от недостатка слуха.

12. Какие особенности характерны для людей с расстройствами аутистического спектра?

А. Стереотипное поведение.

Б. Трудности в общении и взаимодействии с другими людьми.

В. Сенсорные особенности восприятия.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

13. Как построить общение с человеком, передвигающимся на кресле-коляске?

А. Отступить на шаг назад, чтобы человеку не приходилось смотреть снизу вверх.

Б. Присесть на стул, чтобы находиться на одном уровне с собеседником.

В. Оба варианта верны.

14. При знакомстве с человеком с инвалидностью допустимо ли спрашивать о заболевании или травме?

А. Да, допустимо в любом случае.

Б. Допустимо при условии, если заболевание не влияет на внешний вид человека.

В. Нет, недопустимо.

15. Какую формулировку выбрать при общении с человеком с нарушением зрения?

А. Посмотрите на эту картину.

Б. Потрогайте эту картину.

В. Незрячему человеку неуместно предлагать подобное.

16. Если во время общения с незрячим собеседником вам необходимо отлучиться, как правильнее поступить?

А. Отойти, не перебивая незрячего человека.

Б. Предупредить сопровождающего, не привлекая внимания человека с инвалидностью.

В. Предупредить незрячего человека о необходимости отлучиться, а вернувшись, сообщить о своём присутствии.

17. Доступ к информации людей с инвалидностью по зрению предполагает использование специальных форматов. Укажите формат, который не является специальным, но используется при подготовке многоформатных изданий.

- А. Рельефно-точечный шрифт Брайля.
- Б. Рельефно-графические изображения.
- В. Укрупнённый шрифт.

18. Как подготовить материалы, напечатанные шрифтом Брайля?

- А. Заказать в сторонней компании, предоставляющей такую услугу.
- Б. Заказать в специализированной библиотеке или проверенной компании.
- В. Можно купить брайлевский принтер и печатать сколько угодно.

19. Как выбрать тематику и формат мероприятия для незрячих и слабовидящих?

- А. Ориентироваться в первую очередь на потребности аудитории. Чтобы их узнать, надо обратиться к профессиональному сообществу тифлопедагогов и тифлопсихологов.
- Б. Ориентироваться в первую очередь на потребности аудитории. Чтобы их узнать, надо постараться выйти на своих потенциальных посетителей среди слепых и слабовидящих.
- В. Просто адаптировать уже имеющиеся мероприятия.
- Г. Все вышеперечисленные варианты верны, имеют свои плюсы и минусы. По возможности программа должна обслуживать все три типа запроса.

20. Какие принципы используются при создании тифлокомментария?

- А. Краткость, последовательность, от общего к частному.
- Б. Развёрнутость, последовательность, от общего к частному.
- В. Краткость, последовательность, от частного к общему.

21. Какие средства адаптации текстовой информации необходимы незрячим?

- А. Достаточно шрифта Брайля.
- Б. Достаточно текстового файла, который сможет распознать программа экранного доступа.
- В. Текст шрифтом Брайля, аудио и текстовый документ, который сможет распознать программа экранного доступа.

22. Какой термин некорректно использовать по отношению к людям с инвалидностью по слуху?

- А. Глухой.
- Б. Слабослышащий.
- В. Глухонемой.

23. Какие представления о жестовом языке являются верными?

Возможно несколько вариантов ответа

- А. Жестовый язык не зависит от словесного языка.
- Б. Жестовый язык произошёл от словесных языков.
- В. Появление новых жестов мало связано со звучащим языком.

24. Как правильно привлечь внимание глухого, если вы находитесь рядом, но не в его поле зрения?

- А. Подойти и помахать рукой перед лицом.
- Б. Подойти и дотронуться до руки ниже плеча.
- В. Подойти со спины и хлопнуть по плечу.

25. Как поздороваться с человеком с нарушением слуха?

- А. Повысить голос и громко представиться. Желательно говорить прямо в ухо.
- Б. Установить зрительный контакт, говорить повернувшись лицом к собеседнику.
- В. Попробовать объяснить жестами.

26. Какие сенсорные особенности доступной среды необходимо учитывать в библиотеке для людей с аутизмом и другими ментальными нарушениями развития?

- А. Освещение немерцающее, в меру яркое, однотонное.
- Б. Оповещения негромкие, нерезкие.
- В. Все варианты ответов верны.

27. Почему о ментальной инвалидности часто говорят как о невидимой?

А. Число людей с ментальными нарушениями развития сравнительно небольшое, и поэтому их не принято выделять в отдельную категорию людей с инвалидностью.

Б. Ментальная инвалидность может быть разной, но некоторые её формы внешне могут быть незаметны и проявляться лишь в процессе коммуникации с человеком либо посредством длительного наблюдения за его поведением.

В. Общество не готово принять людей с ментальной инвалидностью, и поэтому эти люди ведут закрытый образ жизни, предпочитают не посещать учреждения культуры.

Г. Люди боятся столкнуться с человеком с ментальной инвалидностью, поэтому часто отводят глаза, чтобы не видеть их и не чувствовать дискомфорт.

28. Применимо ли понятие «доступная среда» при создании инклюзивных проектов для людей с ментальными нарушениями развития?

А. Нет, так как доступная среда связана только с физической доступностью, и к людям с ментальной инвалидностью никакого отношения не имеет.

Б. Нет, так как доступная среда создаётся для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата, и люди с ментальной инвалидностью ей не смогут воспользоваться.

В. Да, так как доступная среда — это общее понятие, которое включает в себя и сенсорную доступность, необходимую для посетителей с ментальными нарушениями развития.

29. Какие виды помощи могут оказывать библиотекам волонтеры с инвалидностью?

А. Только квалифицированную волонтерскую помощь, связанную с их специальностью.

Б. Только неквалифицированную помощь, не требующую специальных навыков.

В. Любую помощь, которая требуется библиотеке.

Г. Любую помощь, которая требуется библиотеке, в соответствии с возможностями, потребностями самого волонтера с инвалидностью.

30. Какие плюсы можно отметить в организации добровольческой деятельности волонтеров с инвалидностью для библиотек?

А. Создание в организации доступной среды для людей с инвалидностью.

Б. Личностный рост сотрудников и волонтеров, подразумевающий развитие навыков взаимодействия с людьми с инвалидностью.

В. Возможность стать более открытой организацией для волонтеров из числа людей с инвалидностью.

Г. Все ответы верны.

31. Какую помощь волонтеры с инвалидностью могут оказывать в проведении социокультурной акции «Библионочь»?

А. Работа на информационных стойках.

Б. Навигация и управление потоками посетителей.

В. Помощь в поиске локаций, санитарных комнат и медицинских пунктов и других востребованных элементов инфраструктуры объекта.

Г. Организация активностей с посетителями.

Д. Все ответы верны.

32. Какой из перечисленных принципов инклюзии НЕ является верным?

А. Ничего для нас — без нас.

Б. Организация развивающих мероприятий специалистами только для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата.

В. Привлечение людей с инвалидностью к участию в мероприятиях в качестве экспертов, лекторов, волонтеров, членов жюри и пр.

33. Какой важной составляющей процесса реализации инклюзивного проекта не достаёт в этой схеме?

Выявление проблемы и целеполагание => Планирование => Проработка мероприятий и апробация => Привлечение аудитории => Реализация мероприятий => => Корректировка

А. Сбор обратной связи, оценка.

Б. Встреча с партнёрами.

В. Обработка фотографий проведённых мероприятий.

Г. Подготовка отчёта руководству.

34. Какие из перечисленных утверждений о доступности цифровых ресурсов являются верными? Возможно несколько вариантов ответа

А. Люди с разными формами инвалидности, как правило, испытывают одинаковые сложности при взаимодействии с неадаптированными сайтами, так как у них одинаковые потребности.

Б. Важно адаптировать сайт на уровне кода для скринридера и управления без мыши.

В. Рекомендуются создавать отдельный сайт для слабовидящих.

Г. Для обеспечения доступности сайта необходимо адаптировать и визуальную, и невизуальную составляющие интерфейса.

Д. Нужно стремиться к привлекательности сайтов и мобильных приложений за счёт анимированных, мигающих и мерцающих изображений.

35. Что такое сторителлинг?

А. Практика рассказывания историй.

Б. Повествование.

В. Продающий текст для целевой аудитории.

36. Что такое «сензитивная история»?

А. Побуждающая к сочувствию.

Б. Рассказанная о социально незащищённых группах.

В. Основанная на принципах DEIB (разнообразие, равенство шансов на доступ к благам, инклюзия, чувство принадлежности) и внимательная в этой связи к издержкам коммуникационных сред и средств.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Лесневский Ю.Ю. Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан / Под ред. Л.В. Дмитриевой, Г.В. Фромичевой. М.: Пашков дом, 2019. 327 с.
2. Музей ощущений: слабовидящие и незрячие посетители. Опыт Музея современного искусства «Гараж»: сб. материалов / Под ред. М. Сарычевой. М.: Музей «Гараж», 2018. 114 с.
3. Потемкина А.В. Рельефные книги для слепых: история и современность // Теория и практика общественного развития. 2014. № 4. С. 123–126.
4. Музей ощущений: глухие и слабослышащие посетители. Опыт Музея современного искусства «Гараж»: сб. материалов / Под ред. М. Сарычевой. М.: Музей «Гараж», 2019. 131 с.
5. Базоев В., Паленный В. Человек из мира тишины. М.: Академкнига, 2002. 815 с.
6. Сакс О. Зримые голоса. М.: АСТ. 2019. 288 с.
7. Коллинз П. Даже не ошибка. Отцовское путешествие в таинственную историю аутизма. М.: Теревинф, 2013. 235 с.
8. Грей К. Социальные Истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом. М.: Рама Паблишинг, 2021. 432 с.

9. *Елизавета Заварзина-Мэмми*. Приключения другого мальчика. Аутизм и не только. М.: АСТ; Corpus, 2014. 345 с.
10. *Ирис Юханссон*. Особое детство. М.: Теревинф, 2010. 155 с.
11. *Саксонов Д., Юдина Т.* Мы здесь: из родительского опыта воспитания и обучения ребёнка с расстройством аутистического спектра (РАС). М.: Теревинф, 2018. 56 с.
12. *Грэндин Т., Маргарет М. Скарисано*. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма. М.: Теревинф, 2012. 179 с.
13. *Баенская Е.* Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 2014. 111 с.
14. *Никольская О.* и др. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2008. 219 с.
15. *Янушко Е.* Игры с аутичным ребёнком. М.: Теревинф, 2018. 134 с.
16. *Каган В.* Аутята. Родителям об аутизме. СПб.: Питер, 2016. 160 с.
17. *Щекочихина М.* Понимание и реализация инклюзии в российских музеях // The Garage Journal: исследования в области искусства, музеев и культуры. 2020. № 1. С. 98–123.
18. *Щекочихина М.* Исследования инклюзии и их влияние на стратегии развития инклюзивных программ в арт-институциях // The Garage Journal: исследования в области искусства, музеев и культуры. 2021. № 3. С. 16–51.
19. *Агапова Д.* Музей как агент разнообразия. Трансформирующие практики соучастия и инклюзии // Миграции: приоткрывая личное. Сборник музейных практик и рекомендаций по работе с темами миграции, мобильности и многообразия. Агапова Д.А., Жвитиашвили Н.Ю., Сеницына О.В., Халикова Д.Р. / Под общ. ред. О.В. Сеницыной и Д.Р. Халиковой. М.: ИКОМ России, 2020. С. 21–27.
20. Сложные чувства. Разговорник новой реальности: от абьюза до токсичности / Под ред. П. Аронсон. М.: Individuum, 2022.
21. *Beyene W.M.* Digital inclusion in library context: A perspective from users with print disability // Journal of Web Librarianship. 2018. Vol. 12. №. 2. С. 121–140.
22. *Graves S.J., German E.* Evidence of our values: Disability inclusion on library instruction websites // portal: Libraries and the Academy. 2018. Vol. 18. №. 3. С. 559–574.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Онлайн-конференция «Цифровая доступность в сфере культуры» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-NfZrA9aKyQ>
2. Вебинар «Цифровая доступность» в рамках фестиваля «Интермузей-2020» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=L6MnUNJQSKA&t=6s>
3. Вебинар «Доступная среда и лучшие инклюзивные практики в сфере культуры» 5 апреля 2022 года [Электронный ресурс] URL: <https://rutube.ru/video/e2cd1f1b976ee13284a4b19020ecbaab/>
4. «Библиотечные технологии. Равные возможности». Лекция в рамках авторской онлайн-школы «Эффективная библиотека» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uuz5Zc84JSl>

5. Лекция «Почему доступность начинается не с архитектуры» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=m-rDCavSAPo&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=20>
6. Паблик-ток «Слова имеют значение. Возможности и барьеры для общения людей с инвалидностью» [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=QF_UaK-cdkg
7. Лекция «Уроки доброты» в рамках Фестиваля инклюзивных онлайн-событий «Дружелюбная библиотека» 2020 в РГБМ [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=B_cV-5UcAuo
8. Лекция «Современные технологии для поддержки людей с проблемами слуха» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Vm0wBuCpdas&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=6&t=118s>
9. Лекция «В чём отличие между калькирующей русской жестовой речью и русским жестовым языком» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2m6B08KG-BA&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=8&t=183s>
10. Лекция «Судьба жестового языка в образовании глухих» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8HVSXCm6IT4&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=13>
11. Лекция «Незрячий посетитель & библиотека: зачем они друг другу?» (ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=PmzKy54aowo&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=4>).
12. Мастер-класс «Есть контакт, или Как выстроить коммуникацию с незрячим и слабовидящим посетителем» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nlu2Ou-rVeU>
13. Лекция «Мероприятия с участием незрячих и слабовидящих в библиотеке» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sO9BaacPg3Q>
14. Лекция «Работа с незрячими и слабовидящими посетителями в музее: опыт Музея современного искусства «Гараж» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UZK8M-m9g-o>
15. Лекция «Человек с аутизмом: теория и личный опыт» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SEpLHKecSqc&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=16>
16. Фестиваль «Аутизм: разные о важном» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xldivjWaaTM&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=2>
17. Лекция «Особенности социального поведения и коммуникации людей с расстройством аутистического спектра» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B7mcxep7B0&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=22>

18. Лекция «Социальная история для посетителей с РАС и другими ментальными нарушениям развития в учреждениях культуры» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AEJO0WvowKM>
19. Воркшоп «Создаём социальную историю для посещения библиотеки» [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=4kpvJzQ_9Bw
20. Лекция «Инклюзивная лаборатория в библиотеке: что, зачем и как» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=A5hS2AZUaGA>
21. Мастер-класс «Как с помощью фильмов говорить об инклюзии» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kqDWSm5NxMs>
22. Лекция «Инклюзивные практики в учреждениях культуры: в чём залог успеха?» [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=Xm5_u2yNs5c&list=PLdwTZIHZICBz1WrTHMZJnfa3pcDIgaQQc&index=19&t=111s
23. Материалы проекта «Инклюзивный музей» [Электронный ресурс] URL: <https://in-museum.ru/edocs/>
24. Платформа «Музей ощущений» Музея современного искусства «Гараж»: [Электронный ресурс] URL: <https://garagemca.org/ru/programs/inclusive-programs/diversity-and-inclusion>
25. Программа «Разные люди — новый музей» Политехнического музея [Электронный ресурс] URL: <https://raznielyudi.polytech.one/for-professionals/>
26. Нормативно-правовые и методические документы по обеспечению доступной среды на сайте ИКОМ России [Электронный ресурс] URL: <https://icom-russia.com/data/podderzhka-inklyuzivnogo-razvitiya/>
27. Обзор стандартов W3C (The World Wide Web Consortium) по обеспечению доступности веб-контента, переведенных на русский язык [Электронный ресурс] URL: <https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/ru>
28. Рекомендации по оценке социально-экономической эффективности социальных программ [Электронный ресурс] URL: https://ep.org.ru/wp-content/uploads/2015/02/ozenka_soc-economy_effectivnosty.pdf

Составители программы:

Наумова Ю.Н., главный специалист по развитию социального и инклюзивного направления Российской государственной библиотеки для молодёжи;

Третьякова Н.В., заведующая отделом региональных связей и проектной деятельности Российской государственной библиотеки для молодёжи.